



ממשל, תקשורת ודיפלומטיה

אבלאיץ ביצירות כחלואות באמת



המרכז
האקדמי
הרב תחומי
ירושלים
Since 1970



גליון פברואר מרץ 2026 ♦ עורכת: ד"ר כרמית ויסליץ ♦ עיצוב גרפי: אתי ועקנין

גליון מלחמה

מראש החוג

קראות/ים יקרות/ים,

הציבוריות. יש לציין בהקשר זה, כי בהתאם למציאות שנוצרה מאז השבעה באוקטובר ועליית העוינות נגד ישראל בעולם המערבי, למידת הדיפלומטיה הציבורית בחוג מתבססת יותר ויותר על הבנת נושא ההסברה והטמעתו במאמץ הלימודי של החוג. לכן, רצינו לבטא את חשיבות נושא זה ומחויבותנו אליו גם בשם החוג. מעבר לכך, שינוי שם החוג מבוסס על המארג הייחודי בין ממשל, תקשורת ודיפלומטיה ציבורית אותו מציע החוג ללומדים בו: מחויבות ציבורית מכילה ופרגמטית, המבקשת לחנך בוגרות ובוגרים שיחוו אחריות לחברה הישראלית ככלל, יפעלו להיות חלק פעיל מהנהגתה וישחקו תפקיד מרכזי בהתמודדות עם אתגרי השעה. תודות לד"ר כרמית ויסליץ על עריכת הגיליון. אני בטוח שתמצאו בו עניין רב.

לקראת סוף מועדי א' ותחילת מועדי ב' פרצה מלחמת "שאגת הארי" עם איראן. שוב מצאנו עצמנו נערכים לסמסטר מורכב שכולל למידה מרחוק וגיוסי מילואים של הסטודנטיות/ים שלנו ובני/בנות זוגם/ן. גם במהלך התקופה המתגרת הזו, הסטודנטים והסגל של החוג המשיכו לתפקד בהוראה ובמחקר, ואף הוסיפו מיכולותיהם/ן וידיעותיהם/ן למאמץ הכללי. למטה ניתן לראות מאמרי דעה של חברי הסגל בנוגע לאתגרי השעה, ודיווח על התגייסות של הסטודנטים/ות, הבוגרים/ות והסגל שלנו למאמצי הסברה. בתוך כל המורכבות הזו, קיבלנו מהמועצה להשכלה גבוהה בשורות משמחות: בהתאמה לתחומי ההתמחות המשתנים של החוג, השתנה שם החוג מהחוג לפוליטיקה ותקשורת לחוג לממשל, תקשורת ודיפלומטיה.

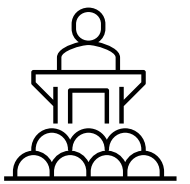
בברכת עיד מובאק וחג פסח כשר לכולם/ן,

ד"ר מעוז רוזנטל

ראש החוג לממשל, תקשורת ודיפלומטיה (לשעבר פוליטיקה ותקשורת)

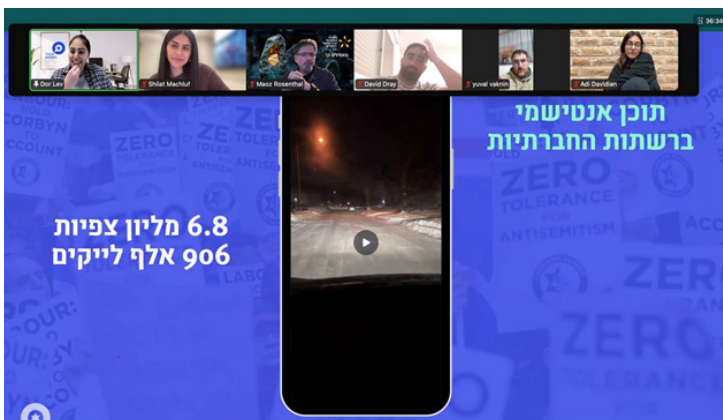
פנייתנו אל המל"ג לקבלת אישור זה, נבעה ממעבר מעיסוק לימודי בפוליטיקה גרידא לדגש מתרחב על היבטים היישומיים של הממשל, המשך והעמקה של עיסוק החוג במקצועות התקשורת והגדלת המעורבות העיונית והמעשית של החוג בתחומי הדיפלומטיה

אירועים בחוג לממשל, תקשורת ודיפלומטיה



סטודנטיות.ים של החוג נפגשו בזום למפגש עם דור לב, בוגרת החוג ויוצרת תוכן ב @talkisraelcreators, ששיתפה בטיפים "מהשטח" על הדרכים לגשת לקהל הצעיר בעולם, אלו שיהיו המנהיגים של המח, ואיך מייצרים חיבור אנושי שמצליח לסדוק סטריאוטיפים. המפגש אורגן על ידי שילת מכלוף, סטודנטית שנה ג' בחוג.

המפגש הראשון בקורס הייחודי "Politics and Media: Reflecting Current Challenges", שמובילה ד"ר עירית שמואל התקיים בזום. במסגרת הקורס, הסטודנטים והסטודנטיות שלנו זוכים לעבוד בצוותים בינלאומיים משותפים עם סטודנטים מאוניברסיטת קארל בפראג ואוניברסיטת מסריק בברנו. יחד הם מנתחים אתגרים גלובליים עכשוויים מנקודות המבט של פוליטיקה ותקשורת, תוך פיתוח מיומנויות מחקר וחשיבה ביקורתית.





סגל החוג בתקשורת

ד"ר אורנית קליין-שגריר התראיינה לתוכנית "תא הכתבים" בערוץ הכנסת על רכישת ערוץ 13 וסוגיית הריכוזיות בתקשורת הישראלית. בראיון מסבירה ד"ר קליין-שגריר את הסכנות הטמונות בבעלויות צולבות של טייקוני תקשורת על פלטפורמות מגוונות ומדגישה כיצד ריכוזיות יתר עלולה לאיים על חופש הביטוי והדמוקרטיה. לצפייה בראיון לחצו על הקישור:

<https://www.facebook.com/reel/3198531780344520>

ד"ר כרמית ויסליץ פרסמה מאמר דעה ב"ואללה" על ההשלכות האפשריות של שימוש בכלי AI למטרות מאבקים חברתיים. ד"ר ויסליץ טוענת כי מהפכת הבינה המלאכותית יוצרת פרדוקס באקטיביזם האזרחי: מצד אחד, היא מחזקת קבוצות מחאה באמצעות כלים דיגיטליים מתקדמים, אך מצד שני, היא שוחקת את האמון בתייעוד מחאות מהשטח, שהוא הבסיס המרכזי לגיטימציה של מחאה.

ד"ר טל דינגוט-אלכופר פרסמה מאמר דעה ב"ואללה" שמציג דיון נורמטיבי בשאלה האם המלחמה באיראן עומדת בקריטריונים של "מלחמה צודקת", תוך בחינה של עקרונות כמו הגנה עצמית, כוונה מוסרית ולגיטימציה בינלאומית. ד"ר דינגוט-אלכופר טוענת כי המקרה מורכב ואינו חד-משמעי, ולכן יש להימנע מהצדקות גורפות ולפעול בתוך "האזור האפור" תוך שמירה קפדנית על מסגרת חוקית ומוסרית.

אריק סגל התראיין לתוכנית 'כאן הלילה' ברשת [כאן ב'](#), על השימוש בטכנולוגיית בינה מלאכותית ככלי ללוחמה פסיכולוגית בזמן מלחמה, על הנדסת תודעה באמצעות כלי בינה והפצת דיסאינפורמציה - ממה כדאי להיזהר. מר סגל פרסם גם מאמר דעה ב [YNET Global](#) שבו הוא טוען כי המערכה על התודעה ברשתות החברתיות היא זו שתקבע את התוצאה הסופית של המלחמה מול איראן, שכן הצלחה צבאית חייבת גיבוי של לגיטימציה ציבורית ובינלאומית.

ד"ר יעל בן משה פרסמה מאמר דעה ב [זמן ישראל](#) שבו היא בוחנת את ההנחה שלפיה טקסי זיכרון השואה מייצרים בהכרח רגישות מוסרית ומחויבות דמוקרטית. במאמרה טוענת ד"ר בן משה כי בתנאים של חרדה קולקטיבית הם עלולים, לעיתים, לחזק דווקא דינמיקות של הקצנה, שבטיות והדרה.

ד"ר אלינה ברדץ' יאלוב מנתחת את האסטרטגיה האיראנית בעקבות התקיפה האחרונה בנחיצ'יבאן בכתבה של סוכנות הידיעות האזרית [APA \(Azeri Press Agency\)](#), שמאגדת מגוון דעות של מומחים בינלאומיים. ד"ר ברדץ' יאלוב טוענת כי פעולות איראן משקפות מדיניות עקבית ארוכת שנים של שימוש בכוחות פרוקסי והפרת ריבונות מדינות אחרות, כחלק מאסטרטגיה להרחבת השפעתה האזורית.

יובל ניב, עיתונאי וחוקר מוזיקה של "ידיעות אחרונות" ו [Ynet](#) מרצה בחוג, התארח בפודקאסט ["גם כן תרבות"](#) לשיחה על השיר "מישל" של נועם בתן. בשיחה עם גואל פינטו, ניתח יובל את השיר שישראל שולחת והשניים דנו בסיכויי ובמשמעות שלו בתקופה הזו.

אלכס סלסקי, מרצה בחוג, מתראיין רבות בימים אלה בטלוויזיה וברדיו כמסביר פיקוד העורף. לראיון איתו, לחצו על הקישור הבא: <https://www.facebook.com/reel/953730833660682>

ד"ר אורנית קליין-שגריר ו **ד"ר איה ידלין** פרסמו מאמר דעה ב"עין השביעית" שבו הן מסבירות כיצד הצעת החוק המבקשת לשנות את מנגנון המימון של השידור הציבורי בישראל אינה תיקון טכני, אלא מהלך מהותי שמחזיר שליטה פוליטית בתקציב ובכך פוגע בעצמאות התקשורת וביכולתה לבקר את השלטון. הכותבות מדגישות כי מימון לא יציב משמש כלי לחץ מרכזי, ולכן שינוי כזה עלול להחליש את השידור הציבורי ולערער מנגנון חיוני לפיקוח דמוקרטי, במיוחד כאשר הוא מקודם בזמן מלחמה ותשומת הלב הציבורית מוסחת.