



נוסעים בהמתנה
סידרת כיסאות, "3 to 1",
לרחבת ההמתנה בשדה
התעופה, כשמכל כיסא
אפשר ליצור דגם למצב
שיחה, לרגיעה ולמנוחה, עם
מקום להנחת כוסות, ספרים
וחפצים אישיים, בעיצוב
שני שרף, סמינר הקיבוצים



לפסל את האור
מנורת צד ניצבת על שלוש
רגליים, במראה מפוסל
בסגנון אורגני, עם נוכחות
צבעונית עזה, שיוצרה
בתהליך של ניפוח ורוטציה
בתוך תבנית לייטקס,
בעיצוב עדן אוחנא,
מכון אבני, תל-אביב



בוגרים

עושים לנו בית ספר

מנורות מלייטקס וסיליקון, כיסאות מחומרים ממוחזרים,
שולחנות מנירוסטה מתנפחת, כלי הגשה בהשראת חיפוש
בגוגל, שזלוג שמתכרבלים בו עם החתול ופינת קריאה שהיא
כולה סיפורי אגדות - עבודות הגמר של בוגרי בתי הספר
לעיצוב מסמנות השנה מגמה של צבעוניות נועזת, שילובי
חומרים וטכנולוגיות ייצור חדשניות. רון ארד, מאחוריך!

מאת: מיכל יאירי



הקצפתי לך כורסה
כיסא וכורסה מאריג ממולא
בפוליאוריתן מוקצף,
המיוצרים בעקבות מחקר
שבדק חיבור בין תבנית
ומילוי. הטכנולוגיה החדשנית
מאפשרת ייצור פריטים
קלים, נפחיים ויציבים,
בעיצוב דן גולדשמיט,
המכון הטכנולוגי חולון



לרחף בכיף
רחפת אישית, דגם Hornet,
מעוצבת בהשראה עתידנית,
מיועדת לפארק מוטורי
ייחודי, מספקת חווית
נסיעה מהנה בשעות הפנאי
שאינה דומה לאף כלי רכב
אחר, בעיצוב רעי רמות,
המכון הטכנולוגי חולון





קלות החומר
דגם של גוף תאורה המפוסל כפרח מתוך סידרת מנורות עשויות מסליקון, המנצלות את תכונות החומר לצורך שינוי צורני ושינוי עוצמת האור באמצעות מתיחת המנורה, בעיצוב תום גונן, המכון הטכנולוגי חולון



סיפור מתח
כיסא וכורסה, דגם "פבריקו", הבנויים על עיקרון של מבנה מתח, כשהבד מתוח על שלד הברזל ומקבל באמצעות המתיחה את חוזקו המבני, את צורתו ומחבר את הרגליים למקומן, בעיצוב איתמר אגוזי, המכון הטכנולוגי חולון

ביחד ובעצם לחוד
מערכת ישיבה מעץ לפינת אוכל, המעוצבת בהשראת הסטטוס החדש של המבנה הקיבוצי, שבו תופסים הריחוק, הנתק וההיבדלות את מקומה של האחדות והשוויוניות, בעיצוב לירון לזרסון, סמינר הקיבוצים



אכילה נכונה
כלי אוכל וסכו"ם מקרמיקה בסידרה Scopo, המותאמים לתפיסה הוויזואלית והקוגניטיבית של חולי דמנציה (שיכחה) ומיועדים לשימוש יומיומי, בעיצוב מיכל אונטרברג, מכללת הדסה ירושלים



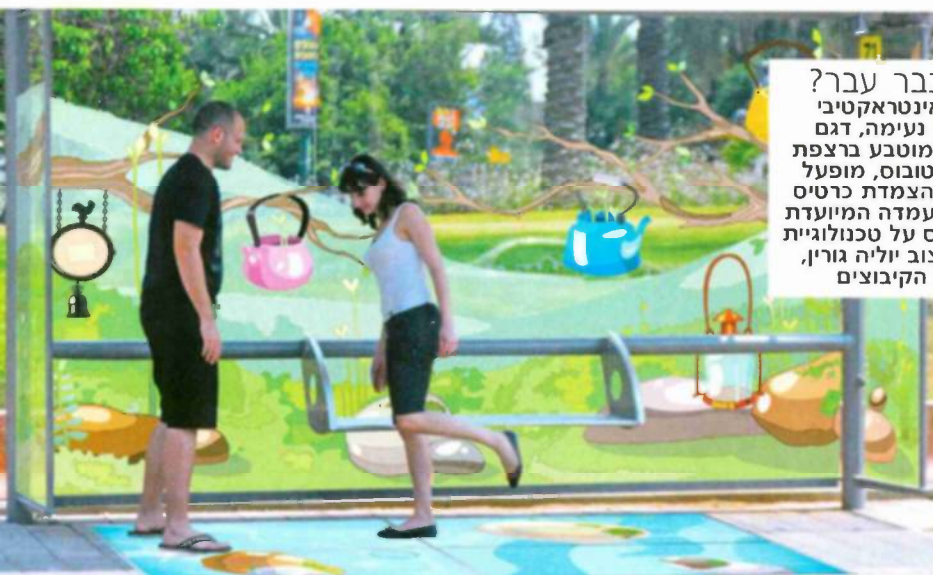
גידלתי, אכלתי
מכשיר לגידול ספירולינה, אצה חד-תאית, הנחשבת לפריט המזון הבריא והמזין ביותר בעולם. המכשיר מאפשר לגדל לבד ולאכול את תוסף התזונה באופן הטרי והטהור ביותר, בעיצוב תום ורד, המכון הטכנולוגי חולון



עשתה גוגל
קערת פירות, שהיא פריט מתוך פרויקט "80.90% גוגל", שעוצבה בעקבות שאילתות למנוע החיפוש, במגמה לבדוק את השפעתו של גוגל על תהליכי עבודה של מעצבים עכשוויים, בעיצוב צפנת כהן, מכללת הדסה ירושלים



הכל חלול
פריטי ריהוט מהסידרה "חלולים", הכוללת כיסא, שולחן קפה ויחידות אחסון, ומיוצרת בטכניקה מיוחדת של חיתוך החושף פני שטח מרתקים וחללים לאחסון, בעיצוב יעל צביקל, המכון הטכנולוגי חולון



קו 5 כבר עבר?
משחק אינטראקטיבי
להמתנה נעימה, דגם
PlayStop, המוטבע ברצפת
תחנות אוטובוס, מופעל
באמצעות הצמדת כרטיס
ה"רב קו" לעמדה המיועדת
לכך ומתבסס על טכנולוגיית
מגע, בעיצוב יוליה גורין,
סמינר הקיבוצים



סיעוד בסטייל
מערכת ישיבה, דגם
"יעקב", למלווה של
מאושפז, שמעוצבת
באופן המאפשר חצי
שכיבה ומאובזרת במגש
לאכילה ולקריאה, יחידת
אחסון, מיתלים לתיק
ולמעיל, בעיצוב אלון ביטון,
סמינר הקיבוצים



על כנפי הדמיון
סידרת צעצועי הדמיון לילדים,
"טאבולה ראסה", מורכבת
מ-25 יחידות מפלסטיק בצבע
לבן, בצורניות אמורפיות
וגיאומטריות, המיועדות לצביעה
שנמחקת ונשטפת
בכל פעם מחדש, בעיצוב
רותם רילסקי, סמינר הקיבוצים



הטלפון התפחלץ
פריט דקורטיבי מפוסל
המעוצב בהשראת פוחלצי
בעלי החיים בבקתות ציידים,
בהקבלה לפיחלוצ מכשירים
שבעידן הדיגיטלי החדשני
אין ברירה אלא להגדיר אותם
כפוחלצים מיותרים, בעיצוב
עידו דגן, סמינר הקיבוצים

מ"י הום אופיס
יחידת עבודה, דגם porTable,
עשויה עץ, ברזל ואלומיניום,
המיועדת למרחב הביתי,
מעוצבת בקונספט טופוגרפי
של שכבות ורבדים, ויש בה שני
מצבים משתנים - "פרוס" או
"אסוף", בעיצוב מיכל בן-דוד,
סמינר הקיבוצים



איפה החתול שלי?
שזלונג, בשינוי מצבים, דגם
Catness, עשוי כיפוף של
צינורות נירוסטה ורצועות
כותנה סרוקה, המיועד לבני
אדם ולחתול המחמד שלהם
ומעודד משחק
ואינטראקציה, בעיצוב
עטרה אייגן, בצלאל

צילומים: שחר פליישמן,
רון טופלברג, עודד אנטמן,
שחר תמיר, שי פרדו

שעשועי פוגי
צעצוע "חיבורי פוגי", עשוי
חומרים רכים ובטיחותיים,
מעוצב באופן המפתח
מוטוריקה וחשיבה, תוך
כוונה שדרכיו וחוקיו של
המשחק בצעצוע ייקבעו
כולם על ידי הילד, בעיצוב
גילה גרבלי, סמינר הקיבוצים



בטאץ' אתיופי
סידרה של רהיטי ישיבה
המשלבת אפיונים אסתטיים
וטכניקת קליעה בסגנון
אתיופי עם טכנולוגיות
מודרניות, פרויקט שמומש
בשיתוף פעולה עם קבוצת
אמניות אתיופיות מקרית-
גת, בעיצוב דר צוקרמן,
המכון הטכנולוגי חולון



שיק עתידני
קערת הגשה, עשויה
תערובת אדמה ועץ בחיתוך
לייזר, פריט מתוך פרויקט
After Life, המנבא את המראה
והסגנון של פריטי היומיום
שלנו בעיניים של חוקרי
ארכיאולוגיה בעתיד הרחוק,
בעיצוב רונה זינגר, בצלאל



לכופף מוסכמות
כורסה מפוסלת מעץ בשני
גוונים, בסגנון מודרניסטי
עכשווי, המיוצרת בלמינציה
המשלבת טכניקת מתיחה
וכיפוף במרחב של שלושה
צירים ליצירת צורניות חדשנית
לחומר, בעיצוב יובל כרמל,
המכון הטכנולוגי חולון

מה תשתו?
שולחן קפה קטן, מתוך פרויקט ריהוט
Puff! הכולל פריטים המיוצרים
מנירוסטה מנופחת, תהליך חדשני
שפותח במשך שנה במפעל המתמחה
בחומר, בעיצוב מורן ברמפר,
מכללת הדסה ירושלים



קריאת כיוון
פינת קריאה, דגם HooDoo, מעוצבת
מעץ, סיבי טקסטיל ומנורה
בהשראת סיפורי אגדות, באופן
ששואב את המשתמש אל עולם של
דמיון וחוויות ילדות נשכחות, בעיצוב
לנה גלוצברג, סמינר הקיבוצים



חזקה מול הרוח
מטרייה, דגם Uno, עשויה
חומר אחד בלבד -
פוליפרופילן - מעוצבת
בהשראת קיפולי אוריגמי,
במבנה המבטיח אפס סיכויים
להתקלות והתקטנות מול
הרוח, במראה טרנדי ואופנתי,
בעיצוב עמית רן, בצלאל

