



בעיר

דפנה יעקובס רנצר

צילום יח"צ



צילום סוכנות שמואל כהן

נרטיב ביקור

שרה מלכה

גיל 78

מקום לידה
עיראק



עיסוק מביקה
ומנהלת אמנותיות
של פסטיבל חוצות
היוצר

מקום מגורים
שכונת אבו טור

"המבקרים בחוצות היוצר יוכלו ליהנות, לרקוד, לשמוע מוזיקה שהם אוהבים ולחוות את כל מה שאנו מציעים"

שרה מלכה, המפיקה והמנהלת האמנותית של פסטיבל חוצות היוצר שייפתח ביום שני, מספרת על שלל האירועים שמצפים לכם על רקע חומות העיר העתיקה

הרבה שנים ומצויין 40 שנה לקיומו? "אנחנו לא קופאים על שמרינו וכל הזמן מחדש שים. אנשים ממתינים לאירוע הזה. הם יודעים שיהיו מופעים ועבודות אמנות חרוטות. המדינות השונות מדברות אליהם מאוד. זה תמיד מגוון וניתן לקנות דברים והמחיר מאוד עממי למופע כזה. רק למופע בסגנון המופעים של חוצות היוצר הכרטיס יכול לעלות 100 - 120 ש"ח. אצלנו ב-65 ש"ח ניתן ליהנות ממופעים, כולל כל האירועים הרבים שמסביב. זה אירוע במזג אוויר ירושלמי קריר ונעים".

מלכה מלווה את האירוע משנתו הראשונה, אי שם בשנת 1973. באותו התפקיד. "היתה הפסקה של שנתיים בתקופת האינתיפאדה, אבל עם השנים פסטיבל חוצות היוצר צמח וצמח", היא אומרת, "הוא התחיל בקטן וגם אני הייתי צעיר רה, והוא הלך וגדל. הפסטיבל הוא בינלאומי רק משנת 1992. זה הפך להיות פסטיבל שכיום אנשים ממבוגרים מכירים היטב מהילדות. אירוע קיץ, שכולל גם מפגש עם האנשים בעיר. תמיד פוגשים אנשים שלא רואים הרבה זמן, ומכל הארץ".

והתרבות שלה, וגם מוצרים שכיף יהיה לקנות במחירים עממיים".

אחת הגאות הגדולות של מלכה הוא מתחם הסטודנטים מבצאל ומכללת הרסה. "הסטודנטים הצעירים הם יצירתיים מאוד", היא מדגישה, "אני תמיד אומרת שהם עוד לא התקלקלו. הם עושים מה שהם חושבים ומרגישים, ולא חושבים מה יימכר ומה הקהל רוצה. זו הזדמנות לקהל לראות את החשיבה הצעירה ואת ההתמודדות הצעירה עם החומרים, ויש כאלה שבמיוחד מדי כים לקנות מסטודנטים, כי זה מדבר אליהם יותר מהצר האמנות".

מלכה מונה כמעט בלי אוויר את כל הפעילויות שכלולות בתוך הפסטיבל: מתחם הביר גארדן, הפעילויות וההופעות לילדים, האמנים הישראליים, הקפה של קבוצת תו, דוכני האוכל, ועוד. "אפשר לבלות במשך שעות", היא טוענת. "אם עיפים, ניתן לנוח בביר גארדן או בבית הקפה. כמוכן שיש את כל דוכני האוכל ומוזיקת הרקע בכל השטח. תהיה אווירה שמחה ותאורה יפה על רקע מגדל דוד והחומות של העיר העתיקה".

מה הופך את היריד לכזה שמחזיק כל כך

פ תיחת פסטיבל חוצות היוצר ביום שני הקרוב עם מופע של שלומי שבת, משקף במידה רבה את המטרה אליה מנסים לקלוע מארגני האירוע: ליצור פסטיבל שיתאים לכולם. "שלומי שבת הוא קונצרט", מסבירה שרה מלכה, המנהלת האמנותית ומפיקת הפסטיבל, "הוא מדבר לאוכלוסייה רחבה, ורצינו שבפתיחה של הפסטיבל תהיה ההיענות הכי גבוהה, שתקיף את המקסימום של האנשים. המבקרים בחוצות היוצר יוכלו ליהנות, לרקוד, לשמוע מוזיקה שהם אוהבים ולחוות את כל מה שאנו מציעים".

בצמוד לבמה המרכזית יוצב המתחם הבינלאומי, בו יעמדו דוכנים של אמנים מלא פחות מ-33 מדינות. "תהיה אמנות מדרום אמריקה ומהמזרח הרחוק", מציינת מלכה, "יגיע למשל אמן שהוא באמת מאסטר, מומחה לקליגרפיה, מדרום קוריאה. הוא ירגיש איך כותבים ומאיימים במקום. יש לנו אמנים מקניה, מדרום גסקר ואתיופיה. יש מסרי לנקה, הורו ואינדרו נזיה וסין. שפע של מדינות, שכל אחת בתחומה יכולה להציע לקהל הישראלי את המסורת